

# PROGETTAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA PERIODICA

## Proposte Operative

POLO “SAN GIUSEPPE”  
NIDO E SCUOLA DELL’INFANZIA PARITARIA

SEZIONE VIOLA  
ANNO SCOLASTICO 2024-2025

PERIODO: novembre-dicembre 2024  
SFONDO INTEGRATORE: “*Vagamondo*”  
MACRO-TEMA ESPORATO: Il continente Asia  
INSEGNANTI: Arianna De Risi, Francesca Gentili

**PRIMA SETTIMANA**  
**AVVIO**

**ESPERIENZE DI  
APPRENDIMENTO**

**1) ESPERIENZE DI AVVIO**

- Ripresa degli stimoli nati spontaneamente nella sezione viola dopo la costruzione di una **BARCA IN VIAGGIO PER IL GIAPPONE** durante un momento di gioco libero.
- Ricostruzione fisica della barca e ampliamento della conversazione attraverso domande-stimolo delle insegnanti

Focus conversazione:

- a) **POSIZIONE/PERCORSO:** Dove si trova il Giappone? Quale tragitto dovrà compiere la nave per arrivarci?
  - b) **CONTESTO GIAPPONE:** Cosa mi aspetto di trovare in Giappone? Come lo immagino?
- Ricerca e scelta condivisa di fotografie del Giappone tramite il motore di ricerca Google
  - Lettura del libro “Marco Polo e il viaggio delle Meraviglie”, collegamento con la figura di Marco Polo che con la sua nave ha esplorato il mondo.

**2) CONDIVISIONE CON LE ALTRE SEZIONI**

- Condivisione delle esperienze di avvio con le altre sezioni. I bambini della

	<p>sezione viola portano la barca nelle sezioni che visitano, raccontando agli altri la sua storia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Turnazione del libro di Marco Polo nelle sezioni per la sua lettura;</li> <li>● Turnazione esperienza “contesti digitali”: proiezione delle fotografie del contesto asiatico scelte dai bambini della sezione viola.</li> </ul> <p>3) RICALCO CARTINA DEI CONTINENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ripresa tema del Giappone e ricerca dello Stato nella cartina presente nel libro di Marco Polo;</li> <li>● Ricerca dello stato sulle cartine geografiche e mappamondi presenti a scuola/in sezione (eventuale estensione della ricerca con Google Earth.</li> <li>● Esplorazione del concetto di continente ☺Ripresa del termine ASIA proposto dal libro su Marco Polo</li> <li>● Ricalco in matita dei continenti del mondo attraverso la proiezione su muro e disegno verticale; ripasso e messa in evidenza del continente ASIA.</li> </ul>
<p>PROCESSI DI APPRENDIMENTO ATTIVATI</p>	<p>Collaborazione                  Narrazione                  Osservazione e analisi visiva</p>
<p>COMPETENZE DA RAGGIUNGERE</p>	<p>⇒ Capacità di osservazione e ascolto                  ⇒ Capacità di esprimere pensieri e aspettative                  ⇒ Capacità di esplorare e comprendere lo spazio geografico                  ⇒ Capacità di lavorare in gruppo</p>

⇒ Capacità di comunicare e riportare ad altre esperienze vissute

SECONDA SETTIMANA  
*COSTRUZIONI*

ESPERIENZE DI  
APPRENDIMENTO

1) EDIFICI DELL'ASIA

- Ritrovamento da parte dei bambini di un cofanetto con all'interno delle fotografie di paesaggi, monumenti, costruzioni appartenenti ad alcuni stati del continente Asia;
- Lavoro di co-progettazione e costruzione collaborativa di n.1 edificio tra quelli proposti scelto dai bambini della sezione;

*Struttura dell'attività:*

Fase 1. Descrizione e studio dell'edificio attraverso la fotografia

Fase 2. Realizzazione "a matita" di un progetto dell'edificio con ipotesi di materiali utili per costruirlo

Fase 3. Costruzione pratica dell'edificio attraverso l'osservazione della fotografia e del progetto realizzato nella fase 2.

*Metodologia:*

	<p>Lavoro a piccolo gruppo; suddivisione degli incarichi per ogni gruppo in modo che poi il lavoro viene portato avanti mano a mano da tutti i bambini della sezione nelle varie fasi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Affidamento dello stesso incarico alle altre sezioni e spiegazione da parte dei bambini del lavoro che dovranno fare;</li></ul> <p>Strutture interessanti scelte</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ CINA – LA GRANDE MURAGLIA CINESE</li><li>→ INDIA – TAJ MAHAL</li><li>→ THAILANDIA – GRANDE PALAZZO REALE</li><li>→ GIORDANIA – PETRA</li><li>→ GIAPPONE – CASTELLO DI HIMEJI</li><li>→ VIETNAM – PONTE D'ORO</li><li>→ SRI LANKA – TEMPIO D'ORO DI DAMBULLA</li><li>→ SRI LANKA – ROCCIA DEL LEONE</li></ul>
<p>PROCESSI DI APPRENDIMENTO ATTIVATI</p>	<p>Co-progettazione Osservazione e analisi visiva Narrazione</p>
<p>COMPETENZE DA RAGGIUNGERE</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Capacità di pianificare e progettare insieme</li><li>⇒ Capacità di rappresentazione grafica e simbolica</li><li>⇒ Capacità di manipolare materiali</li></ul>

TERZA SETTIMANA  
*JUDO*

ESPERIENZE DI  
APPRENDIMENTO

1) ESPERIENZA DI JUDO EDUCATIVO

- Richiamo all'atmosfera del judo attraverso il vestiario: i bambini saranno chiamati a venire a scuola vestiti di bianco (maglietta bianca e se possibile anche pantalone); inoltre si chiede alle famiglie di portare una cintura dell'accappatoio o simili.
- Costituzione di uno spazio con tatami o simile, creazione di uno spazio altro/uno spazio diverso governato da regole nuove che verranno spiegate e condivise dall'insegnante che indosserà il judogi (rimanere a piedi nudi sul tatami, lasciando fuori tutti i pensieri ☺cultura giapponese)
- Elementi che verranno presentati fisicamente: il saluto al maestro (seiza, rei, kiritzu), ad ogni comando corrisponde una specifica posizione che verrà imparata; il saluto al proprio compagno (chinare la testa).
- Imparare ad allacciare la cintura facendo il nodo corretto.
- Alcuni esercizi di riscaldamento che prevedono movimenti simili a quelli degli animali (il ragno, la rana,...)
- Impariamo a cadere: dimostrazione di una caduta e battere la mano sul tappeto per

	<p>non farsi male (da valutare)</p> <p>Organizzazione del contesto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Costituzione dello spazio del Tatami</li><li>b) Simbolo del Judo, bandiera del Giappone e immagine di Jigoro Kano</li><li>c) Libro di Judo per allestire l'ambiente</li></ul> <p>2) RESTITUZIONE DELL'ESPERIENZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ascolto dei riscontri "a caldo" dei bambini dopo l'esperienza</li><li>● Rappresentazione grafica di quanto esperito</li></ul>
<p>PROCESSI DI APPRENDIMENTO ATTIVATI</p>	<p>Corporeità</p>
<p>COMPETENZE DA RAGGIUNGERE</p>	<p>⇒ Capacità di coordinazione motoria e motricità fine</p> <p>⇒ Capacità di riflessione e rielaborazione delle esperienze</p> <p>⇒ Capacità di esplorare emozioni e sensazioni soggettive</p> <p>⇒ Sensibilizzazione al concetto di rispetto e delle regole</p> <p>⇒ Sensibilizzazione alle differenze culturali</p>

QUARTA SETTIMANA  
*CUCINA*

ESPERIENZE DI  
APPRENDIMENTO

1) ESPERIENZA CULINARIA: IL RAMEN!

- Visione di un breve videoclip in stile anime in cui viene raccontato come si prepara il ramen; si possono vedere gli ingredienti necessari ed il piatto tipico in cui vengono mangiati;
- Conversazione e raccolta di informazioni riguardo ciò che è stato visto nel videoclip.

Link al videoclip: <https://www.youtube.com/watch?v=HHgpcQaGHMU>

2) CUCINIAMO IL RAMEN!

- Suddivisione a piccolo gruppo: rappresentazione grafica degli ingredienti necessari a fare il ramen
- Costruzione con materiali di atelier degli ingredienti per fare il ramen, sulla base



	<p>delle rappresentazioni create</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Composizione del ramen (ogni bambino compone il proprio con gli ingredienti a sua scelta).</li> </ul> <p>3) MANGIAMO IL RAMEN!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Allestimento di un banchetto in stile giapponese, preparazione del contesto da parte dei bambini (tovaglie, cuscini per terra), apparecchiare le tipiche posate che si usano in Giappone, le bacchette.</li> <li>● Fingiamo di mangiare il ramen, utilizzo delle bacchette per provare ad afferrare gli ingredienti.</li> </ul>
<p>PROCESSI DI APPRENDIMENTO ATTIVATI</p>	<p>Narrazione Co-progettazione</p>
<p>COMPETENZE DA RAGGIUNGERE</p>	<p>⇒ Capacità di esprimersi attraverso l'arte                  ⇒ Capacità di manipolare materiali                  ⇒ Capacità di esplorare emozioni e sensazioni nuove</p>

<p>ATTIVITÀ GRAFICO-PITTORICHE TRASVERSALI (anche su lungo periodo)</p>	
<p>Il dragone cinese</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lavoro esteso su tutti i bambini della scuola per la creazione di un unico grande prodotto finale</li> </ul>

	● Decorazione di un piatto di carta a testa per la costruzione del dragone finale
Capanna indiana	
Origami	

## PROGETTAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA PERIODICA

POLO “SAN GIUSEPPE”  
NIDO E SCUOLA DELL’INFANZIA PARITARIA

SEZIONE VERDE  
ANNO SCOLASTICO 2024-2025

PERIODO: gennaio 2025 – febbraio 2025

SFONDO INTEGRATORE: “*Vagamondo*”

MACRO-TEMA ESPLORATO: Il continente Europa

INSEGNANTI: Maria Cesara, Stefania Puleo

*AVVIO* (solo in sezione)  
*LE MIGRAZIONI*

ESPERIENZE DI  
APPRENDIMENTO

1. ESPERIENZA DI AVVIO (fine novembre- inizio dicembre)
  - Lettura dell'albo illustrato *L'autunno della piccola oca* di E. Woollard e M. Smith Briony, inerente al tema dell'autunno, di cui stiamo già parlando in questo periodo.
  - In seguito alla lettura, conversazione a grande gruppo guidata da alcune domande, come *Perché gli animali cercano un rifugio per l'inverno? Perché le oche partono? Che cosa vuol dire migrare?* In questa fase si invitano i bambini a esprimere le proprie idee, anche attivando le conoscenze pregresse.
  - Ricerca e proiezione di foto inerenti alle migrazioni degli uccelli, in particolare

	<p>delle oche, conversazione a grande gruppo e osservazione sulla mappa del percorso di migrazione (da nord a sud)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● (Possibile costruzione collettiva del percorso di migrazione dell'oca su una mappa)</li> </ul>
PROCESSI DI APPRENDIMENTO ATTIVATI	<p>Narrazione e conversazione Osservazione</p>
COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	<p>⇒ Capacità di osservazione e ascolto (possibilità di porsi nuove domande) ⇒ Capacità di esprimere le proprie idee e pensieri ⇒ Capacità di orientamento, esplorazione e comprensione dello spazio geografico</p>

<p>PRIMA SETTIMANA <i>COSTRUIAMO UNA MAPPA</i></p>	
ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	<p>FASE 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si legge o narra ai bambini la storia di una rondine che torna in Europa in primavera e che, prima di scegliere il luogo in cui fermarsi (e nidificare), vorrebbe esplorare alcune città d'Europa. Insieme a lei vivremo un viaggio alla scoperta di alcuni luoghi. Verrà utilizzato l'albo illustrato <i>Diario di una rondine. Viaggio intorno al mondo</i> di P. Kvartalnov e O.Ptashnik: la storia verrà ripresa e riadattata in base al progetto che porteremo avanti con i bimbi.</li> <li><input type="checkbox"/> Si propone ai bimbi di costruire una mappa del percorso <i>in divenire</i> e insieme alle</li> </ul>

	<p>altre sezioni. Man mano che percorriamo i vari stati europei, vengono aggiunti all'interno della mappa i luoghi che visitiamo e nei quali ci accompagna la rondine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservazione di una mappa attraverso una proiezione</li> <li><input type="checkbox"/> Confronto e conversazione a piccolo e grande gruppo: <i>com'è fatta una mappa?</i> L'interesse spontaneo dei bambini verso le mappe (che si è espresso nel primo periodo dell'anno) verrà ripreso e rilanciato dalle insegnanti.</li> <li><input type="checkbox"/> Costruzione collettiva di una mappa con materiale non strutturato</li> </ul> <p>Tutte queste attività verranno proposte anche alle altre sezioni.</p>
<p>PROCESSI DI APPRENDIMENTO ATTIVATI</p>	<p>Co-progettazione Osservazione Narrazione</p>
<p>COMPETENZE DA RAGGIUNGERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Capacità di riflessione e rielaborazione delle esperienze (ripresa del tema delle mappe)</li> <li>⇒ Capacità di pianificare e progettare insieme</li> <li>⇒ Capacità di rappresentazione grafica e simbolica</li> <li>⇒ Capacità di manipolare materiali</li> <li>⇒ Capacità di esplorare e comprendere lo spazio geografico</li> </ul>
<p>SECONDA SETTIMANA <i>ESPLORIAMO ALCUNI PAESI E CITTA' D'EUROPA IN FRANCIA</i></p>	

<p>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</p>	<p><b>FASE 2 – FRANCIA (PARIGI)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Il percorso della rondine prosegue attraverso la visione di immagini del racconto. Viene mostrata ai bambini un'immagine della rondine che vola vicino alla <i>Tour Eiffel</i>.</li> <li>□ Conversazione a grande gruppo, guidata da domande: <i>dove ci troviamo secondo voi? Conoscete questo monumento? Siete stati in questo luogo?</i></li> <li>□ Si mostrano ai bambini delle immagini proiettate di alcuni luoghi e scorci parigini, in cui possano immergersi, vivendo l'esperienza in modo diretto. Si valuta l'aggiunta di un sottofondo musicale francese.</li> <li>□ Esperienza che si intende proporre: la rondine vola nel quartiere di <i>Montmartre</i>, osserva un pittore e si ferma sul suo cavalletto ad ammirare il suo lavoro. Si propone ai bimbi di riprodurre graficamente ciò che li ha colpiti di più delle immagini a loro mostrate, diventando come degli artisti francesi per un giorno. Si propone l'esperienza a tutti i bimbi della scuola.</li> </ul>
<p>PROCESSI DI APPRENDIMENTO ATTIVATI</p>	<p>Osservazione Narrazione Rielaborazione dell'esperienza</p>
<p>COMPETENZE DA RAGGIUNGERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Capacità di fare inferenze attraverso l'osservazione di immagini</li> <li>⇒ Capacità di riflessione e rielaborazione delle esperienze</li> <li>⇒ Capacità di esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico</li> <li>⇒ Capacità di esplorare emozioni e sensazioni soggettive</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>TERZA SETTIMANA</b></p>	

## ESPLORIAMO LA SPAGNA

### FASE 3 – SPAGNA (MADRID)

#### 1. PRIMA TAPPA – Palazzo di Cristallo di Madrid

- Il percorso della rondine prosegue, questa volta, sorvola i Pirenei e si ferma nella capitale spagnola: *Madrid*. Viene mostrato ai bambini il disegno del libro Diario di una rondine, raffigurante le rondini che volano intorno al *Palacio de Cristal* di Madrid.
- Si propone ai bambini la riproduzione del Palazzo di Cristallo con materiali non strutturati: costruzione a piccoli gruppi misti con le altre sezioni. L'installazione può essere eventualmente collocata nel salone della scuola, nell'angolo dedicato al progetto dei continenti.

#### 2. SECONDA TAPPA: Una scuola dell'infanzia madrilenia

- La rondine vola vicino a una scuola dell'infanzia, per sbaglio entra in una sezione, sentendo così una lingua per lei nuova.
- Vengono proposte ai bambini delle attività in spagnolo (giochi, canti e letture)
- La rondine, mentre prova a uscire, si ritrova per caso nella mensa della scuola e si accorge che stanno cucinando qualcosa.
- Esperienza di assaggio di un piatto tipico spagnolo (cucinabile dalla cuoca)

ESPERIENZE DI  
APPRENDIMENTO

PROCESSI DI  
APPRENDIMENTO  
ATTIVATI

Narrazione  
Co-progettazione

COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	⇒ Capacità di manipolare materiali ⇒ Capacità di esplorare emozioni e sensazioni nuove ⇒ Capacità di porsi in ascolto di una nuova lingua
<b>QUARTA SETTIMANA</b> <b>VERSO LE CONCLUSIONI: IN ITALIA</b>	
ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	<p><b>FASE 4: ITALIA</b></p> <p><b>1. PRIMA TAPPA – sul Vesuvio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Si narra ai bambini che la rondine vuole terminare il suo viaggio e decide, infine, di volare verso l'Italia. Si trova su un vulcano – non viene svelato ai bambini che si tratta di un vulcano, si espliciterà in un secondo momento.</li><li><input type="checkbox"/> Conversazione a grande gruppo, guidata da domande: <i>Che cos'è secondo voi? Come funziona?</i></li><li><input type="checkbox"/> Proiezione video di un vulcano</li><li><input type="checkbox"/> Si propone ai bambini di costruire un vulcano con materiale non strutturato e di provare a metterlo in funzione.</li></ul> <p><b>2. SECONDA TAPPA: si vola a Scandiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> La rondine si ferma a Scandiano.</li><li><input type="checkbox"/> Esperienza finale del progetto sul territorio scandianese: osservazioni dirette di rondini (o rondoni) a Scandiano in primavera.</li></ul> <p>L'esperienza viene proposta a tutte le sezioni della scuola.</p>



PROCESSI DI APPRENDIMENTO ATTIVATI	Narrazione Osservazione Co-progettazione
COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	⇒ Capacità di esprimersi attraverso l'arte ⇒ Capacità di manipolare materiali ⇒ Capacità di esplorare nuovi sapori
<i>ALTRE PROPOSTE TRASVERSALI PER TENERE "APERTA" L'ESPERIENZA</i>	
Lavoro esteso a tutti i bambini della scuola per la creazione di una rondine che vola sulla cartina comune, perché rappresenta l'Europa e che unisce tutti gli stati europei e non.	
Ogni volta che si approfondirà uno Stato si studierà anche la bandiera. (Francia, Spagna, Italia)	
Possibile ricerca di un uccello migratore tipico dei vari continenti.	

# PROGETTAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA PERIODICA

POLO “SAN GIUSEPPE”  
NIDO E SCUOLA DELL’INFANZIA PARITARIA

SEZIONE ARANCIONE  
ANNO SCOLASTICO 2024-2025

PERIODO: Marzo-Aprile 2025

SFONDO INTEGRATORE: “*Vagamondo*”

MACRO-TEMA ESPLORATO: Il continente America

INSEGNANTI: Giada Stevani, Giorgia Altabella

PRIMA SETTIMANA  
*TOTEM E SPIRITUALITA'*

ESPERIENZE DI  
APPRENDIMENTO

1) ESPERIENZE DI AVVIO

- lettura di un libro o di una leggenda sui totem e il loro significato
- visione di un cartone o di un film sul tema

Focus conversazione:

- a) spiritualità, domande sulla vita e sulla morte, sul passato e sul presente
- b) famiglia e legami familiari, presenti e passati

- Ricerca e scelta condivisa di fotografie di totem e dei nativi americani
- ricostruzione albero genealogico delle famiglie dei bambini con fotografie

2) CONDIVISIONE CON LE ALTRE SEZIONI

- Condivisione delle esperienze di avvio con le altre sezioni. I bambini della sezione arancione raccontano cosa sono i totem e che cosa servono alle altre sezioni
- turnazione del libro/visione del video

3) COSTRUZIONE TOTEM

- costruzione di un totem per ogni sezione con cartoni e materiali di recupero da esporre poi all'interno della scuola

PROCESSI DI APPRENDIMENTO ATTIVATI	da definire
COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	da definire

<b>SECONDA SETTIMANA</b> <i>MESSICO</i>	
ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	Da pensare sulla base del racconto del viaggio che una bambina della sezione farà in Messico in gennaio Già chiesto il programma di viaggio alla famiglia per iniziare a pensare su che cosa lavorare
PROCESSI DI APPRENDIMENTO ATTIVATI	da definire
COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	da definire

<b>TERZA SETTIMANA</b>	
------------------------	--

## *FORESTA AMAZZONICA*

<p><b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>1) <b>CONOSCIAMO LO FORESTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● visione di un video sulla foresta amazzonica incentrato sugli animali e sul tema della biodiversità</li></ul> <p>Organizzazione del contesto:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) visione del video</li><li>b) conversazione seguente</li><li>c) affondo sull'importanza della foresta amazzonica quale polmone verde della Terra</li></ol> <p>2) <b>ESPERIENZA IMMERSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● proiezione con suoni e immagini della foresta amazzonica</li><li>● piccolo gruppo e intersezione</li></ul> <p>3) <b>GIORNATA DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● affrontare il tema del rispetto della natura (da decidere come)</li></ul>
<p><b>PROCESSI DI APPRENDIMENTO ATTIVATI</b></p>	<p>da definire</p>
<p><b>COMPETENZE DA RAGGIUNGERE</b></p>	<p>⇒ Consapevolezza ambientale ⇒ Comportamenti corretti dal punto di vista ambientale</p>

QUARTA SETTIMANA <i>PERU' o COLOMBIA</i>	
ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	<p>A. UNA MAMMA A SCUOLA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● visita di una mamma della sezione arancione per una lettura in spagnolo e un ipotetico laboratorio culinario con lei (per la Colombia)</li></ul> <p>B. DIVENTIAMO TESSITORI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● esperienza di tessitura con la lana (per il Perù) + ipotetica gita a Carpineti “La Contea della terra di mezzo”, a spasso con gli alpaca</li></ul>
PROCESSI DI APPRENDIMENTO ATTIVATI	da definire
COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	da definire

ATTIVITÀ GRAFICO-PITTORICHE TRASVERSALI

(anche su lungo periodo)

Totem

- Lavoro esteso a tutti i bambini della scuola per la creazione di alcuni totem da posizionare nel giardino della scuola (permanenti)

# PROGETTAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA PERIODICA

## POLO “SAN GIUSEPPE” NIDO E SCUOLA DELL’INFANZIA PARITARIA

SEZIONE BLU  
ANNO SCOLASTICO 2024-2025

PERIODO: metà aprile - maggio 2024

SFONDO INTEGRATORE: “*Vagamondo*”

MACRO-TEMA ESPLORATO: Il continente Oceania

INSEGNANTI: Susanna Martini, Francesca Grossi



## PRIMA SETTIMANA AVVIO

### ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

#### 1) ESPERIENZE DI AVVIO

- Conduzione di una conversazione di ripresa di tutto il viaggio fatto finora negli altri continenti (indichiamo sulla cartina i luoghi, paesi e continenti che abbiamo esplorato e richiamiamo i loro nomi). Domande-stimolo: abbiamo esplorato tutta la terra? Ci manca ancora qualcosa? Cosa significa il colore azzurro nella cartina?

#### 2) INDIVIDUAZIONE MARE, OCEANI, OCEANIA E RICALCO DEL CONTINENTE

- Ricerca dell'OCEANIA sulle cartine geografiche e mappamondi presenti a scuola/in sezione
- Ricalco in matita del continente Oceania e messa in evidenza dell'Australia e delle varie isole e arcipelaghi.

#### 3) PAUL GAUGUIN DA PARIGI A TAHITI

- Lettura ai bambini di una piccola rielaborazione della vita del pittore (in termini adatti ai bambini e per loro accattivanti) che ha effettuato un lungo viaggio fino in Polinesia per fare dipinti e disegni di quello che vedeva.
- Stampa e/o visione di vari dipinti del pittore e raccolta delle impressioni dei bambini. Saranno scelti diversi dipinti da mostrare ai bambini in modo da toccare diversi aspetti della cultura polinesiana (abitazioni, ambientazioni marittime ecc.)

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Esperienza “contesti digitali”: proiezione dei dipinti che più hanno suscitato la curiosità dei bambini</li></ul>
PROCESSI DI APPRENDIMENTO ATTIVATI	Collaborazione Osservazione e analisi visiva
COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	<ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Capacità di esplorare e comprendere lo spazio geografico</li><li>⇒ Capacità di ricordare ed esprimere verbalmente il percorso fatto finora</li><li>⇒ Capacità di descrizione di immagini e di fare inferenze rispetto al contenuto</li></ul>

SECONDA SETTIMANA <i>COSTRUZIONI</i>	
ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	<p>1) ESPERIENZE DI AVVIO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Ripresa degli stimoli nati spontaneamente nella sezione blu dopo la costruzione di un TEMPIO SACRO che i bambini hanno realizzato con materiali destrutturati partendo dall'osservazione di una fotografia in un</li></ul>

libro riguardante viaggi nel mondo

- Ricerca e scelta di fotografie di costruzioni ed elementi architettonici presenti in Oceania tramite il motore di ricerca Google

2) ANALISI E DIBATTITO SULLE TIPOLOGIE DI COSTRUZIONI presenti in Oceania attraverso domande-stimolo dell'insegnante:

a) TIPOLOGIA COSTRUZIONE/FORME: che tipo di struttura è? Che caratteristiche presenta? Quali forme?

b) CONFRONTI TRA TIPOLOGIE DI STRUTTURE: Confronto tra più strutture architettoniche presenti in Oceania (Altezza, dimensione, forma, funzioni). Approfondimento dell'Isola di Pasqua con i tipici VOLTI delle statue.

3) RICOSTRUZIONE FISICA DI UNA STATUA DELL'ISOLA DI PASQUA mediante un lavoro di co-progettazione e costruzione collaborativa

*Struttura dell'attività:*

Fase 1. Descrizione e studio dell'edificio attraverso la fotografia

Fase 2. Realizzazione "a matita" di un progetto con ipotesi di materiali utili per costruirlo

Fase 3. Costruzione pratica dell'edificio attraverso l'osservazione della fotografia e del progetto realizzato nella fase 2.

*Metodologia:*

Lavoro a piccolo gruppo; suddivisione degli incarichi per ogni gruppo in modo che poi il lavoro venga portato avanti mano a mano da tutti i bambini della sezione nelle varie fasi.

4) CONDIVISIONE CON LE ALTRE SEZIONI

- Dopo che tutte le sezioni avranno realizzato la statua dell'isola di Pasqua si prevede un momento di condivisione e confronto delle esperienze con i bambini delle altre sezioni. I bambini della sezione blu illustreranno alle altre sezioni il lavoro di progettazione e costruzione svolto, chiedendo ai compagni di fare lo stesso

PROCESSI DI  
APPRENDIMENTO

Co-progettazione  
Osservazione e analisi visiva

ATTIVATI	Narrazione
COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	⇒ Capacità di raggruppare e classificare ⇒ Capacità di confrontare ⇒ Capacità di rappresentazione grafica e simbolica ⇒ Capacità di manipolare materiali

TERZA SETTIMANA <i>BODY PAINTING</i>	
ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO	1) ESPERIENZA DI AVVIO <ul style="list-style-type: none"><li>● a partire dall'esperienza precedente legata alle statue dell'Isola di Pasqua, ai VOLTI e alle loro funzioni (antenati e capi ancestrali che proteggevano l'isola e le comunità autoctone) si introduce il tema dei RITUALI e degli ABORIGENI</li><li>● Ricerca e scelta condivisa di fotografie di aborigeni e tatuaggi tramite il motore di ricerca Google e libri fotografici</li><li>● Proiezioni a parete attraverso il videoproiettore per attivare un' esperienza</li></ul>

	<p>immersiva nel tratto grafico aborigeno</p> <p>2) RICERCA DELLE FUNZIONI DEL TATUAGGIO NELLE POPOLAZIONI TRIBALI DELL'OCEANIA mediante ipotesi e confronto in un momento di dialogo mediato da domande-stimolo dell'insegnante</p> <p>3) BODYPAINTING attività a coppie di osservazione del volto dell'altro, scelta della funzione del tatuaggio che si andrà a realizzare (dare coraggio, dare forza, dare protezione ecc) e condivisione finale</p>
<p>PROCESSI DI APPRENDIMENTO ATTIVATI</p>	<p>Corporeità</p>
<p>COMPETENZE DA RAGGIUNGERE</p>	<p>⇒ Capacità di coordinazione motoria e motricità fine</p> <p>⇒ Capacità di riflessione e rielaborazione delle esperienze</p> <p>⇒ Capacità di esplorare emozioni e sensazioni soggettive</p> <p>⇒ Sensibilizzazione al concetto di rispetto e delle regole</p> <p>⇒ Sensibilizzazione alle differenze culturali</p>

QUARTA SETTIMANA  
*ECHI D'OCEANO*

ESPERIENZE DI  
APPRENDIMENTO

1) LETTURA DI VARIE FIABE E STORIE provenienti dall'Oceania

- Durante il periodo dedicato a questo continente verranno proposti ai bambini diversi racconti tipici delle tradizioni dei popoli d'Oceania (ad esempio la creazione della via Lattea, il pesce luna, i figli del serpente arcobaleno).
- A seguire le insegnanti condurranno delle piccole discussioni sui personaggi e gli eventi della storia: chi sono i protagonisti? Quali difficoltà incontrano? Qual è il messaggio della storia? A partire da queste storie e dai temi affrontati (che spesso riguardano temi esistenziali) i bambini avranno l'occasione di confrontarsi con diverse tematiche quali ad esempio l'origine del mondo e del nostro universo e la spiegazione di alcuni fenomeni naturali (ad esempio l'alternanza giorno/notte)

2) SCRIVIAMO UNA STORIA

- Ai bambini, suddivisi in piccolo gruppo, saranno presentati diversi personaggi (preparati e forniti dalle insegnanti); questi personaggi sono gli stessi che i bambini hanno imparato a conoscere tramite i racconti letti nelle settimane precedenti.. Partendo dai personaggi, saranno poi invitati a creare a loro volta una storia. Tra i personaggi forniti ci saranno ad esempio bambini, il sole, le stelle, pesci ed altri personaggi tipici delle storie narrate dai popoli oceanici.

PROCESSI DI APPRENDIMENTO ATTIVATI	Narrazione Co-progettazione
COMPETENZE DA RAGGIUNGERE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Capacità di comprensione di una storia</li><li>● Capacità di individuare i personaggi principali di un racconto</li><li>● Capacità di interrogarsi sui significati più profondi di una storia</li><li>● Capacità di collaborare per raggiungere uno scopo comune (creare una storia)</li><li>● Capacità di esplorare emozioni e sensazioni nuove immedesimandosi nei personaggi della storia creata</li></ul>



**ATTIVITÀ EXTRA IN OCCASIONE DELLA  
GIORNATA DEGLI OCEANI  
CONOSCENZA ED ESPLORAZIONE DELLA BARRIERA CORALLINA**

**ESPERIENZE DI  
APPRENDIMENTO**

**1. VIDEO IMMERSIVO DELLA BARRIERA CORALLINA**

- Visione di un video immersivo che mostra la Barriera Corallina australiana e i suoi straordinari abitanti. Le immagini vengono accompagnate da suoni naturali, creando un'esperienza multisensoriale.
- Discussione dopo la visione del video: cosa abbiamo visto? Quali animali vivono nella barriera corallina? Come sono fatti i coralli?

**2. LA BARRIERA CORALLINA IN 3D**

- Suddivisi in piccolo gruppo, i bambini sono invitati a ricostruire l'ambiente marino con materiali di recupero e materiali appositamente realizzati dalle insegnanti

**3. DISCUSSIONE SULLO STATO DI SALUTE DEI NOSTRI OCEANI**

Attraverso una discussione, si coglie l'occasione per riflettere con i bambini sui benefici che gli oceani sono in grado di fornirci e il dovere di ognuno di noi di interagire con gli oceani in modo sostenibile